

## 1822 INCENDIE DE LA CATHEDRALE DE ROUEN

Dans la soirée du samedi 14 septembre, le ciel était nuageux, le temps lourd, les éclairs fréquents. Pendant la nuit, le tonnerre gronda dans le lointain, et le matin, vers cinq heures, la foudre tomba sur le principal clocher de la cathédrale de Rouen.

Après avoir frappé la pointe de la pyramide, elle la circonscrivit en spirale et s'enfonça dans la partie inférieure les colonnades. Presque aussitôt la base de l'aiguille s'enflamma.

« La multitude d'oiseaux qui avaient leur repaire dans ce clocher était si prodigieuse, que l'escalier de pierre qui conduisait à la flèche était dans sa partie la plus obscure encombré de leurs ossements et de ceux des animaux dont les buses, les émouchets, etc., avaient fait leur proie.

La charpente était en plusieurs endroits tapissée d'aires et de nids; les planchers et les enrayures regorgeaient de brindilles, de paille, de foin, de coton, de laine et d'autres matières accumulées par ces mêmes oiseaux. »

Le vent souffle du nord-est et mugit avec violence; le tocsin sonne; les flammes sortent de la pyramide embrasée, et des ruisseaux de métal, provenant de la fusion des plombages, tombent avec fracas sur le sol. A sept heures, la flèche, dans les deux tiers de sa hauteur, est précipitée sur le toit latéral de l'église, où elle reste suspendue un instant, puis sur une maison voisine dont elle écrase les étages supérieurs.

Aussitôt, avec le vent, l'incendie se propage dans une immense étendue: les galeries se déchirent; les colonnes, les arcades, les voûtes, disparaissent sous les flammes; les charpentes des combles brûlent; les gargouilles vomissent toujours en cascade des torrents de métal; enfin, le toit tout entier du chœur s'écroule avec le tiers du toit de la nef.

Une gerbe incandescente jaillit du rond-point, dont le toit qui s'est aussi écroulé sur son centre, et l'on voit s'élever dans les airs une colonne de fumée de diverses couleurs. A ce moment, les efforts des habitants et de la force armée parvinrent à maîtriser les progrès de l'embrasement, et l'on arracha à la fureur des flammes le corps mutilé de la cathédrale.